அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்
International Institute of Tamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு - 2021/2022 - பிரான்சு

பாடம்: நடனம் (பரதம்) தரம்: இரண்டு

பகுதி ஒன்று

நேரம்: இரண்டு மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

சுட்டெண்:......................

பகுதி I இல் தரப்பட்டுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும்.
பகுதி II இல் எவையேனும் நான்கு வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

1. சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. நமஸ்காரத்தின் போது இருகைகளும் சிகரமாய் சுற்றி வருவதைக் குறிப்பது

அ. உலகம் முழுவதும் ஆ. சபையோரை
இ. பூமா தேவியை ஈ. அஷ்டதிக்கு பாலகரை

2. நாட்டியத்தின் இலட்சணங்கள்

அ. தாண்டவம், லாஸ்யம் ஆ. நிருத்தம், நிருத்தியம், தாளம்
இ. பாவம், ராகம், தாளம் ஈ. கீதம், நிருத்தம், வாத்யம்

3. த்யானஸ்லோகத்தில் வணங்கப்படும் தெய்வம்

அ. சரஸ்வதி ஆ. பிள்ளையார்
இ. சிவன் ஈ. முருகன்

4. கால்களை தட்டி ஆடப்படும் அடவு

அ. நாட்டடவு ஆ. தட்டடவு
இ. மண்டிஅடவு ஈ. பாய்ச்சல்அடவு

5. “சுந்தரீ” இந்தக் கழுத்தின் அசைவானது

அ. குறுக்காக அசைத்தல் ஆ. வட்டமாக அசைத்தல்
இ. பாம்பு போல அசைத்தல் ஈ. புறாவைப் போல் அசைத்தல்

6. “கிடதக தரிகிடதொம்” அடவு அமைந்துள்ள தாளம்

அ. ரூபகம் ஆ. ஆதி

இ. திஸ்ரஏகம் ஈ. ஜம்பை

7. இணை கைகளின் மொத்த எண்ணிக்கை

அ. 28 ஆ. 18

இ. 24 ஈ. 16

8. த்யானஸ்லோகத்தில் பிரயோகிக்கப்படும் அபூர்வ ஹஸ்தங்களின் எண்ணிக்கை

அ. 3 ஆ. 4

இ. 5 ஈ. யாவும் பிழை

9. அடவுகளின் சேர்க்கையால் உருவானது

அ. லயம் ஆ. கோர்வை

இ. ஹம்ஸாஸ்யம் ஈ. சிம்ஹமுகம்

10. அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம் ஆரம்பித்த ஆண்டு

அ. 1998 ஆ. 2000

இ. 1996 ஈ. 2002

(10×1=10 புள்ளிகள்)

2. கீறிட்ட இடங்களை நிரப்புக.

1. பாட்டின் கால அளவை கையினாலோ அல்லது கருவியினாலோ தட்டுவது ______________________ ஆகும்.

2. அரங்கதேவதாஸ்துதி என்பது ______________________ ஆகும்.

3. அந்நியஸ்வரக் குறியீடு ______________________ ஆகும்.

4. புராண இதிகாச கதைகளை தன்னகத்தே எடுத்துக்கொள்ளும் நடன உட்பிரிவு ______________________ ஆகும்.

5. சங்கீர்ண ஜாதியில் இருந்து, கண்டத்தை கழித்தால் வருவது ______________________ ஆகும்.

(5×2=10 புள்ளிகள்)

3. தொடர்புபடுத்துக.

1. ஸம்யுதஹஸ்தம்	த்ரிலிங்கம்
2. அபூர்வஹஸ்தம்	கிடதக தரிகிடதொம்
3. நிருத்தம்	//
4. ஆவர்த்தனமுடிவு	அலாரிப்பு
5. ரூபகதாளம்	இரட்டைக்கைமுத்திரை

(5×2=10 புள்ளிகள்)

4. பின்வரும் கூற்றுக்கள் சரியாயின் "சரி" எனவும், பிழையாயின் "பிழை" எனவும் எழுதுக.

1. "விக்னானாம்" என்பது புஷ்பாஞ்சலி ஆகும். ( )
2. அஸம்யுத ஹஸ்தங்களின் எண்ணிக்கை 28 ஆகும். ( )
3. த்யானஸ்லோகத்தில் ஆங்கீகம் என்பது உலகத்தைக் குறிக்கும். ( )
4. பஞ்சநடை ஆறு வகைப்படும். ( )
5. ஒரே மாதிரியான பாத அசைவுகளை எடுத்துக்கொள்ளும் அடவு நாட்டடவு ஆகும். ( )

(5×2=10 புள்ளிகள்)

IITA

அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்
International Institute of Tamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு - 2021/2022 - பிரான்சு

பாடம்: நடனம் (பரதம்) தரம்: இரண்டு

பகுதி இரண்டு

நேரம்: இரண்டு மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. த்யானஸ்லோகத்தினை எழுதி, அதன் தொகுப்பினைத் தருக.
   அதில் வருகின்ற அபூர்வ முத்திரைகளின் பெயர்களையும் தருக.

2. அ. சிரோ பேதம் என்றால் என்ன?
   ஆ. அவை எத்தனை வகைப்படும்?
   இ. அவற்றினை வரிசைக்கிரமமாகத் தந்து, அதன் செய்முறையை விளக்குக.

3. சங்கீதத்தில் உபயோகிக்கப்படும் குறியீடுகளைத் தந்து, அவற்றினை விளக்குக.

4. பின்வரும் கலைச்சொற்களை விளக்குக.
   அ. நாட்டடவு
   ஆ. கோர்வை
   இ. க்ரீவாபேதம்

5. நடனத்தின் உட்பிரிவுகள் அல்லது நாட்டியலக்ஷணத்தைத் தந்து, அவற்றினை விளக்குக.

6. அரங்க தேவதா ஸ்துதி அல்லது புஷ்பாஞ்சலி ஸ்லோகத்தினை எழுதி, அதன் கருத்தினையும் தருக.

(ஒவ்வொரு வினாவிற்கும் 15 புள்ளிகள்)