



அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்
International Institute of Tamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு - 2021/2022 - பிரான்சு

பாடம்: நடனம் (பரதம்)

தரம்: மூன்று

நேரம்: மூன்று மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

பகுதி ஒன்று

சுட்டெண்:.....

பகுதி I இல் தரப்பட்டுள்ள எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளித்தல் வேண்டும்.

பகுதி II இல் எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளித்தல் வேண்டும்.

சரியான விடையின் கீழ்க் கோடிடுக.

1. நீர் கற்ற அலாரிப்பு அமைந்துள்ள தாளம்
அ. திஸ்ரஏகதாளம்
ஆ. மிஸ்ரசாபுதாளம்
இ. ஆதிதாளம்
ஈ. திருபுடதாளம்
2. ஜதீஸ்வரத்தை மெருகூட்ட ஆடப்படும் அடவு
அ. மகுடஅடவு
ஆ. சரிகைஅடவு
இ. மெய்யடவு
ஈ. சறுக்கல்அடவு
3. கண்கள் செல்லும் இடம் மனம் செல்ல வேண்டும். மனம் செல்லும் இடம் தொடரவேண்டியது
அ. கைகள்
ஆ. ரஸம்
இ. பாவம்
ஈ. கண்கள்
4. சலாமுரே நமோஸ்துதே என்ற சொல்லுடன் நிறைவுபெறும் உருப்படி
அ. பதம்
ஆ. கீர்த்தனை
இ. வர்ணம்
ஈ. ஸப்தம்
5. மலர்ந்ததாமரை, முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி என்பவற்றை அபிநயிக்க உபயோகிக்கும் முத்திரை
அ. காங்கூலம்
ஆ. ஹம்ஸாஸ்யம்
இ. அலபத்மம்
ஈ. மிருகசீர்ஷம்
6. பலராமனுக்குரிய கைகளை எடுத்துக்கொள்ளும் நவக்கர்ஹ ஹஸ்தம்
அ. வெள்ளி
ஆ. புதன்
இ. வியாழன்
ஈ. செவ்வாய்

7. நாட்டியம் எத்தனையாவது வேதமாக தொகுக்கப்பட்டது
அ. 4வது ஆ. 5வது
இ. 2வது ஈ. யாவும் பிழை
8. நளினமும் மென்மையும் கொண்ட ஆடல்வகை
அ. தாண்டவம் ஆ. நிருத்தியம்
இ. லாஸ்யம் ஈ. நாட்டியம்
9. பஞ்சபாணங்களில் மரணத்தை உண்டாக்கும் பாணம்
அ. நீலோற்பலம் ஆ. தாமரை
இ. அசோகம் ஈ. முல்லை
10. ப்ரம்மா யசுர் வேதத்தில் இருந்து பிரித்தெடுத்த வேதசாரம்
அ. அபிநயம் ஆ. இசை
இ. ரஸம் ஈ. பொருள்
11. சேவல், ஒட்டகம் போன்றவற்றை அபிநயிக்க பிரயோகிக்கப்படும் முத்திரை
அ. கபித்தம் ஆ. தாம்ரசூடம்
இ. ஹம்ஸாஸ்யம் ஈ. ப்ரம்மரம்
12. புராணக்கதைகளையோ, பழைய சரித்திரங்களையோ நடித்துக் காட்டுவது
அ. ஜதீஸ்வரம் ஆ. தில்லானா
இ. நாட்டியம் ஈ. நிருத்தம்
13. சங்கீர்ண நடைக்குரிய சொற்கட்டு
அ. தகிட ஆ. தகதிமி
இ. தகதகிட ஈ. தகதிமிதகதகிட
14. அடவுகளின் சேர்க்கையால் உருவாவது
அ. லயம் ஆ. ஜாதி
இ. கோர்வை ஈ. தாளம்
15. பார்வதி லாஸ்யத்தை யாருக்கு கற்றுக் கொடுத்தார்?
அ. ஊர்வசி ஆ. மேனகா
இ. உடை ஈ. ரம்பை

16. பூப்பறித்தல், முத்து மாலைகளை கோர்த்தல் இவற்றை அபிநயிக்க பிரயோகிக்கப்படும் முத்திரை

அ. கடகாழகம்

ஆ. சதுரம்

இ. கபித்தம்

ந. அலபத்மம்

17. சிவன் முன்னிலையில் அரங்கேற்றம் செய்தவர்

அ. பதரமுனிவர்

ஆ. பார்வதி

இ. உரைவு

ந. ப்ரம்மா

18. அலாரிப்பில் இடம்பெறும் மண்டி அடவு

அ. 1வது

ஆ. 2வது

இ. 3வது

நா. 4வது

19. ஊர்த்துவ தாண்டவம் ஆடிய சபை

அ. தாமிரசபை

ஆ. இரத்தினசபை

இ. மதுரைவெள்ளியம்பலம்

ந. கனகசபை

20. மிஸ்ரசாபு தாளத்தில் ஆடப்படும் உருப்படி

அ. ஐதீஸ்வரம்

ஆ. வர்ணம்

இ. கவித்துவம்

ந. ஸப்தம்

21. மரக்கிளையை வளைத்தல், சங்கு ஊதுதல் என்பன எந்த முத்திரையின் விநியோகம்?

அ. கபோதம்

ஆ. முஷ்டி

இ. கர்க்கடகம்

ந. உத்ஸங்கம்

22. தண்டு முனிவரால் பரதமுனிவருக்கு கற்பித்த நடனம்

அ. பரதநாட்டியம்

ஆ. கதகளி

இ. தாண்டவம்

ஈ. நாட்டியநாடகம்

23. அபிநயதர்ப்பணம் என்னும் நூலின் ஆசிரியர்

அ. பரதமுனிவர்

ஆ. நந்திகேசுவரர்

இ. ஆனந்தகுமாரசுவாமி

ந. கனம் கிருஷ்ணய்யா

24. பஞ்சபாணங்கள் எந்த கடவுளுக்குரியது?

அ. இந்திரன்

ஆ. ப்ரம்மா

இ. விஷ்ணு

ந. மன்மதன்

25. தாம்ரகூட விநியோகமானது

அ. கிளி

ஆ. இறகு

இ. சேவல்

ஈ. மான்

26. கடவுள் குரு சபையோருக்கு அர்ப்பணமாக அமையும் உருப்படி

அ. சப்தம்

ஆ. பதம்

இ. ஜதீஸ்வரம்

ஈ. அலாரிப்பு

27. இருக்கு வேதத்தில் இருந்து ப்ரம்மா எடுத்த வேதசாரம்

அ. அபிநயம்

ஆ. பாட்டியம்

இ. கீதம்

ஈ. ரஸம்

28. கோர்வைகளின் இறுதியில் அமைவது

அ. அடவு

ஆ. காலப்ப்ரமாணம்

இ. பாவம்

ஈ. மகுடஅடவு

29. நாட்டிய சம்பிரதாய உருப்படிகளில், அபிநயம் முதன்முதலாக வெளிப்படுத்துவது

அ. பதம்

ஆ. வர்ணம்

இ. கீர்த்தனம்

ஈ. சப்தம்

30. அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகத்தை ஆரம்பித்து வைக்கும் நிகழ்விற்கு தலைமை வகித்த பேராசிரியர்

அ. பேராசிரியர் அ. சண்முகதாஸ்

ஆ. பேராசிரியர் கா.சிவத்தம்பி

இ. பேராசிரியர் அ. துரைராஜா

ஈ. பேராசிரியர் சி. வித்தியானந்தன்

(30×1=30 புள்ளிகள்)



அனைத்துலகத் தமிழ்க்கலை நிறுவகம்
International Institute of Tamil Arts

தமிழ்க்கலைத் தேர்வு - 2021/2022 - பிரான்சு

பாடம்: நடனம் (பரதம்)

தரம்: மூன்று

பகுதி இரண்டு

நேரம்: மூன்று மணித்தியாலங்கள் (இரு பகுதிகளுக்கும்)

விரும்பிய ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. நடனத்தின் புராண வரலாறு அல்லது உலகியல் வரலாற்றை எழுதுக. (14 புள்ளிகள்)
2. பின்வரும் முத்திரைகளின் விநியோகங்களைத் தருக.
அ. அலபத்மம் ஆ. திரிபதாகம் இ. கடஹாமுகம்
ஈ. புஷ்பபுடகம் உ. கடகாவர்த்தனம் ஊ. அவகித்தம்
(14 புள்ளிகள்)
3. நீர் கற்ற பரதநாட்டிய சம்பிரதாய உருப்படிகளில் இரண்டாவது எது?
அதன் இராகங்களையும், தாளத்தினையும் குறிப்பிட்டு இலட்சணத்தையும் எழுதுக.
(14 புள்ளிகள்)
4. பின்வரும் பதங்களை விளக்குக.
அ. ஸப்தம் ஆ. விநியோகம்
இ. நாட்டியதர்மி ஈ. தாண்டவம்
(14 புள்ளிகள்)
5. நீர் விரும்பிய 14 நாட்டிய நூல்களைத் தந்து, அவற்றின் ஆசிரியர்களின் பெயரினையும் தருக. (14 புள்ளிகள்)
6. நாட்டியக்கிரமம் என்றால் என்ன? அதன் ஸ்லோகங்கள் இரண்டினைத் தந்து, அதன் கருத்தினையும் எழுதுக. (14 புள்ளிகள்)
7. ஆதி அல்லது ரூபக தாளத்தில் அமைந்த இரண்டு ஆவர்த்தன கோர்வை ஒன்றினைத் தாள அங்க குறியீட்டுடன் எழுதுக. (14 புள்ளிகள்)